

2020

HISTORY AND CULTURAL AND GEOGRAPHY OF INDIA AND ANDHRA PRADESH

PAPER II

Time: 3 hours

Maximum Marks: 150

Instructions/సూచనలు:

- (i) The question paper is in three sections. The candidate has to write answers to 15 questions with 5 questions compulsorily from each section. Each question carries 10 marks.
ప్రశ్నపత్రము మూడు విభాగాలను కలిగివుంటుంది. ప్రతి విభాగం నుండి తప్పనిసరిగా 5 ప్రశ్నలతో, అభ్యర్థి 15 ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయవలసివుంటుంది. ప్రతి ప్రశ్న 10 మార్కులు కలిగివుంటుంది.
- (ii) Enough space is available in the Answer Sheet for writing all answers. There is no provision for additional Answer Sheets.
సమాధాన పత్రములో అన్ని జవాబులు వ్రాయుటకు తగిన స్థలము కలదు. అదనపు సమాధాన పత్రం ఇచ్చు సదుపాయం లేదు.
- (iii) The candidate has to write his/her answers in the medium chosen by him/her only. If there is any deviation from paper to paper or part of the paper, the candidature would become invalid.
అభ్యర్థి అతను/ఆమె ఎంచుకున్న మాధ్యమంలోనే తమ జవాబులు వ్రాయవలెను. ఒక సమాధాన పత్రము లేదా ఇంకొక సమాధాన పత్రముల మధ్య కానీ లేక ఒకే సమాధాన పత్రములో కానీ రెండు వేరు వేరు భాషలలో వ్రాసినచో సమాధాన పత్రం మూల్యాంకనం చేయబడదు.

- (iv) Underlining or highlighting or putting special marks in answers would make the Answer Sheet invalid. Writing in different inks would also make the paper invalid. Candidates must use either blue or black ink only. Otherwise, the paper will be treated as invalid.

జవాబుల క్రింద గీత గీసినా లేక హైలైట్ చేసినా లేక ఏదైనా ప్రత్యేకమైన గుర్తు పెట్టినా, సమాధాన పత్రము మూల్యాంకనం చేయబడదు. అదే విధముగా జవాబులు వేరు వేరు రంగుల సిరాతో కూడా వ్రాయరాదు. అభ్యర్థులు కేవలం నీలి రంగు సిరా కానీ నలుపు రంగు సిరా కానీ వాడవలెను. లేనిచో సమాధాన పత్రము మూల్యాంకనం చేయబడదు.

- (v) Though the paper in English is taken as standard for valuation under normal circumstances, if necessary, a balanced view would be taken after comparing English and Telugu versions.

సమాధాన పత్రము మూల్యాంకనం చేయునపుడు సాధారణంగా ఆంగ్లములోని పత్రమును ప్రామాణికంగా తీసుకున్నప్పటికీ, అవసరమయినచో ఆంగ్లం మరియు తెలుగులోని పత్రములను పరిశీలించి సంతృప్తికర నిర్ణయం తీసుకోబడుతుంది.

Section-A

విభాగం-A

1. (a). Critically explain the salient features of urban planning of Harappan Civilization. (10 Marks)

(అ) హరప్పా నాగరికతకు సంబంధించిన పట్టణ ప్రణాళికా లక్షణాలను సవిమర్శనాత్మకంగా వివరించండి.

OR

లేక

- (b). Critically explain the causes of the emergence of Buddhism in ancient India.

(10 Marks)

(ఆ) ప్రాచీన భారతదేశంలో బౌద్ధమతం ఆవిర్భావానికి గల కారణాలను సవిమర్శనాత్మకంగా వివరించండి.

2. (a). Draw an outline of society under the Eastern Chalukyas. (10 Marks)
(అ) తూర్పు చాళుక్యుల పాలనా కాలం నాటి సమాజ రూపురేఖల్ని వర్ణించండి.

OR

లేక

- (b). Vividly examine the impact of Bhakti Movement during medieval India. (10 Marks)
(ఆ) మధ్యయుగ భారతదేశ కాలంలో మొదలైన భక్తి ఉద్యమం యొక్క ప్రభావాన్ని క్షుణ్ణంగా వివరించండి.

3. (a). Critically evaluate the central administration under Akbar. (10 Marks)
(అ) అక్బర్ పాలనలోని కేంద్రీయ పరిపాలనను సవిమర్శనాత్మకంగా అంచనా వేయండి.

OR

లేక

- (b). Draw an outline of the rise of Maratha Empire with special reference to Shivaji's contribution. (10 Marks)
(ఆ) శివాజీ అందించిన సహకారాన్ని ప్రత్యేకంగా సూచిస్తూ మరాఠా సామ్రాజ్యపు అభ్యుదయం యొక్క రూపురేఖలను చిత్రించండి.

4. (a). Critically explain the role of Subsidiary Alliance system in the rise and expansion of British Raj in India. (10 Marks)

- (అ) భారతదేశంలో బ్రిటీషు పాలన అభ్యుదయం మరియు విస్తరణలో అనుబంధ కూటమి వ్యవస్థ యొక్క పాత్రను సవిమర్శనాత్మకంగా వివరించండి.

OR

లేక

- (b). Delineate the contribution of Dr. B.R. Ambedkar with special reference to the conditions of untouchables and labourers in colonial India? (10 Marks)

- (ఆ) వలస భారతదేశంలో అంటరానివారు మరియు కార్మికుల పరిస్థితుల గురించి ప్రత్యేకంగా సూచిస్తూ డాక్టర్ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ అందించిన సహకారాన్ని వివరించండి?

5. (a).Examine the recommendations of the Cabinet Mission plan. (10 Marks)
(అ) క్యాబినెట్ మిషన్ ప్రణాళిక సిఫార్సులను పరిశీలించండి.

OR

లేక

- (b). Critically evaluate the impact of Quit India Movement of 1942. (10 Marks)
(ఆ) 1942 లో క్వీట్ ఇండియా ఉద్యమం యొక్క ప్రభావాన్ని సవిమర్శనాత్మకంగా అంచనా వేయండి.

Section-B

విభాగం-B

6. (a).Discuss salient features of the Agrarian system under the Satavahanas. (10 Marks)
(అ) శాతవాహనుల పాలనలో వ్యవసాయ వ్యవస్థ ముఖ్య లక్షణాలను చర్చించండి.

OR

లేక

- (b). Write a note on art and architecture under the Pallavas. (10 Marks)

(ఆ) పల్లవుల పాలనలో కళలు మరియు ఆర్కిటెక్చర్(భవననిర్మాణ శాస్త్రం)పై వివరణను రాయండి.

7. (a).Write a brief note on the architecture during the period of Vijayanagar Empire. (10 Marks)

(అ) విజయనగర సామ్రాజ్య కాలం నాటి ఆర్కిటెక్చర్(భవననిర్మాణ శాస్త్రం)ను గురించి సంక్షిప్తంగా వ్రాయండి.

OR

లేక

- (b)."The foundation of Vijayanagara Empire coincided in point of time with the outburst of a momentous literary movement in South India." Discuss it. (10 Marks)

(ఆ) "దక్షిణ భారతదేశంలో విజయనగర సామ్రాజ్యం స్థాపన, మరియు ఒక ముఖ్యమైన సాహిత్య ఉద్యమం ప్రాచుర్యం ఒకే సమయంలో జరిగాయి." దీని గురించి చర్చించండి.

8. (a). Write a brief account of library movement in Andhra Pradesh. (10 Marks)

(అ) ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని గ్రంథాలయోద్యమం గురించి సంక్షిప్తంగా వ్రాయండి.

OR

లేక

(b). Critically evaluate the contribution of Kandukuri Veeresalingam in the light of social reform movement in Andhra Pradesh. (10 Marks)

(ఆ) ఆంధ్రప్రదేశ్ లో సాంఘిక సంస్కరణ ఉద్యమాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకుని కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు అందించిన సహకారాన్ని సవిమర్శనాత్మకంగా విశ్లేషించండి.

9. (a). Critically explain the circumstances which led to the formation of Justice Party. (10 Marks)

(అ) జస్టిస్ పార్టీ ఆవిర్భావానికి దారితీసిన పరిస్థితులను సవిమర్శనాత్మకంగా వివరించండి.

OR

లేక

(b). Critically explain the circumstances which led to the formation of Andhra Pradesh in 1950s. (10 Marks)

(ఆ) 1950 లలో ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆవిర్భావానికి దారితీసిన పరిస్థితులను సవిమర్శనాత్మకంగా వివరించండి.

10. (a). Discuss the revenue and infrastructural challenges for new Andhra Pradesh after bifurcation in 2014. (10 Marks)

(అ) 2014 లో విభజనానంతరం, నూతనంగా ఏర్పడ్డ ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర రెవెన్యూ మరియు మౌలిక సదుపాయాల కల్పనలోని సవాళ్లను చర్చించండి.

OR

లేక

(b). Discuss the impact of bifurcation of Andhra Pradesh (2014) on trade and commerce. (10 Marks)

(ఆ) ఆంధ్రప్రదేశ్ (2014) విభజన, వ్యాపారం మరియు వాణిజ్యంపై చూపిన ప్రభావం గురించి చర్చించండి.

Section-C

విభాగం-C

11. (a). Give a brief account of geographical features of Andhra Pradesh. (10 Marks)
(అ) ఆంధ్రప్రదేశ్ భౌగోళిక లక్షణాలను క్లుప్తంగా వివరించండి.

OR

లేక

- (b). Give a brief account of the drainage system of Andhra Pradesh. (10 Marks)
(ఆ) ఆంధ్రప్రదేశ్ డ్రైనేజీ సిస్టమ్ (పారుదల వ్యవస్థ) గురించి క్లుప్తమైన సమాచారాన్ని ఇవ్వండి.

12. (a). Critically analyse the components and impacts of the Green Revolution in India. (10 Marks)

(అ) భారతదేశంలో హరిత విప్లవ విభాగాలను మరియు ప్రభావాలను సవిమర్శనాత్మకంగా విశ్లేషించండి.

OR

లేక

- (b). Give a concise description of fisheries management and development in India? (10 Marks)

(ఆ) భారతదేశంలో మత్స్య నిర్వహణ మరియు అభివృద్ధి గురించి సంక్షిప్తంగా వివరించండి?

13. (a). Write a brief note on the rural and urban population of Andhra Pradesh in the light of the census of India 2011. (10 Marks)

(అ) 2011 భారత జనగణన ప్రకారంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రామీణ మరియు పట్టణ జనాభాపై సంక్షిప్త నివేదిక వ్రాయండి.

OR

లేక

(b). Write a brief note on tribal population of Andhra Pradesh in the context of census report of 2011. (10 Marks)

(ఆ) 2011 జనగణన నివేదిక ప్రకారం ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని గిరిజన జనాభా గురించి సంక్షిప్తంగా రాయండి.

14. (a). In the light of the All India Tiger Estimation Report 2018, critically evaluate the Project Tiger. (10 Marks)

(అ) 2018 ఆల్ ఇండియా టైగర్ ఎస్టిమేషన్ రిపోర్టు (అఖిల భారత పులుల అంచనా నివేదిక) ను దృష్టిలో ఉంచుకుని ప్రాజెక్ట్ టైగర్ గురించి సవిమర్శనాత్మకంగా వివరించండి.

OR

లేక

(b). Briefly describe the flora and fauna of National Parks in Andhra Pradesh. (10 Marks)

(ఆ) ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని జాతీయ ఉద్యానవనాల వృక్షజాలం మరియు జంతుజాలం గురించి క్లుప్తంగా వివరించండి.

15. (a). Give a brief account of factors responsible for environmental pollution. (10 Marks)

(అ) పర్యావరణ కాలుష్యానికి బాధ్యత వహించే కారకాల గురించి క్లుప్తంగా వ్రాయండి.

OR

లేక

(b). Give a brief account of the concept and importance of Sustainable Development.

(10 Marks)

(ఆ) సుస్థిర అభివృద్ధి యొక్క ఉద్దేశ్యం మరియు ప్రాముఖ్యత గురించి క్లుప్తంగా తెలుపండి.